



DE TROMPETTER

De Trompetter is een uitgave van MultiMedia Thuis aan Huis / Wekelijks in ruim 1.000.000 brievenbussen / 33e jaargang / www.trompetter.nl

KRACHTTOER GABRIEL JANSSEN EN HARRY LINNSEN

"80399924817 bytes en toen was het klaar!"

Door Bas van Heel

Westelijke Mijnstreek – Een echt monnikenwerk zou het worden, dat stond bij voorbaat al vast, het maken van een fotoarchiefboek over veertig jaar horecaopleiding bij de Pastoor Jacobs in Sittard. Harry Linsen en Gabriel Janssen pakten met veel enthousiasme de handschoenen op en leverden een ware krachttoer die 9 juni om 15 uur zijn bekroning vindt tijdens de presentatie van het driehonderd pagina's tellend boekwerk, in de Aula van het Dacapo College.

Gabriel: "Het begon allemaal met het verzamelen van materiaal. Omdat we er een echt fotoboek van wilden maken, dat tevens als archief moest dienen voor vier decennia horecaonderwijs, moesten we kijken wat we voor materiaal tot onze beschikking hadden en wat we nog moesten achterhalen. Ik had een eigen archief en de beschikking over het persoonlijk archief van Hein Dols de adjunct-directeur van 1968 tot 1973. Harry heeft dit aangevuld met zaken als bestuursstukken en materiaal over de bouw van de school e.d. Als we dit aan de start niet al hadden klaarliggen was het allemaal nooit gelukt." Harry: "De school heeft materiaal aangeleverd over de periode van 2000 tot nu. Toen hebben we allebei een lijstje gemaakt met daarop onderwerpen waarvan we persoonlijk vonden dat ze in het boek terug moesten komen. Deze hebben we naast elkaar gelegd en zo zijn we aan de slag gegaan. We hebben het boek opgebouwd rondom verschillende thema's waarbinnen we steeds



De drukker Andy Muller, drukwerkbegeleider Jack Versprille en de auteurs van het fotoarchiefboek Harry Linsen en Gabriel Janssen (Foto: Frank van Dongen)

weer een chronologische tijdslijn hebben gehanteerd."

In januari 2008 werden de eerste voorzichtige stappen gezet en nu ruim een jaar later ligt er een fantastisch eindproduct. "Je kunt zo'n project niet met iedereen, je moet elkaar goed aanvoelen en aanvullen. We hebben elkaar zo gemiddeld minimaal eenmaal per week ontmoet om echt aan het boek te werken. En dan ging het door van 's morgens tien tot na elf 's avonds.", vertelt Gabriel.

"Nou dat waren dan wel de echt lange dagen, maar daar waren er inderdaad wel genoeg van. Je moet de werkdruk erop houden, anders komt het nooit af. Vooral het bewerken van de foto's was een tijdrovende klus. We hebben er veel tijd en energie in gestoken en ik kan zeker terugkijken op een prettige samenwerking", aldus Harry. "Ja, dat vind ik ook. En het is ook goed dat we het met zijn tweeën hebben gedaan. Doe je zo iets met een grotere groep dan loop je het risico te verzanden in eindeloze

debatten over details. Wel wil ik nog even zeggen dat we alle hulp hebben ontvangen van anderen die we nodig hadden. Speciaal Wim Coolen, Karin Dircks-Smitsmans en Jack Versprille willen we nog even bedanken voor hun enthousiasme en hulp", besluit Gabriel dit deel.

En toen moest het gedrukt worden. Systematisch en perfectionistisch als beide heren te boek staan moest het uiteindelijk eindproduct in het hoofd al wel zo

goed als in zijn geheel zijn vormgegeven. "Met de drukker hebben we bijzonder goed samengewerkt. Omdat we eerst een boek in gedachten hadden van zo'n honderd pagina's en uiteindelijk op het drievoudige zijn uitgekomen, zijn we achteraf blij dat we de pagina's steeds in porties van zestig stuk hebben aangeleverd.", omschrijft Harry. Gabriel: "We hadden vooraf een lay-out bedacht en hebben deze voor elke pagina afzonderlijk op een cd gezet. Deze ging dan met foto's en teksten naar de drukkerij. We hadden afgesproken dat ze de vrijheid hadden om zaken die in hun ogen niet klopten of goed waren aan te passen. Maar als we de pagina's terugkregen bleek dat maar marginaal te zijn. Daar ben ik best trots op." Harry: "Ja, en een ander positief punt vond ik dat we de pagina's op korte termijn geretourneerd kregen. Zo zat alles nog vers in ons eigen geheugen en konden we direct de correcties uitvoeren. Spaties, komma's en andere details. Het is een mooi fotoarchiefboek geworden met sprekende foto's." "Het is een echt levenswerk van Harry en mij!"

Harry: "Het is een boek geworden van twee mensen die terugblikken. En het is eigenlijk bedoeld voor twee groepen. Enerzijds mensen die net als ons willen terugkijken en aan de andere kant voor jongeren die willen zien hoe het in het verleden was. Je kunt alles wel weggooien, maar dan veeg je het verleden uit. Nu staat het mooi bij elkaar. 74,8 GB, 7677 bestanden in 2369 mappen en inderdaad 80399924817 bytes. Toen was het klaar!"

**MIDDEN
WEG
1 X 40**

**TROMPET
1 X 50**

**WARMTE
1 X 40**

Feestmarathon Aurora vrijdag van start



De jubilerende Koninklijke Harmonie Aurora

Grevenbicht – Vrijdagavond begint de feestmarathon van de jubilerende Koninklijke Harmonie Aurora met een optreden van Juicy Lucy. In het feestpaviljoen aan de Steenweg in 'Beeg' zullen van 5 t/m 14 juni talloze mensen genieten van allerlei vrolijke muzikale activiteiten. Zaterdag en zondag aanstaande is het

Maasgouwtoernooi met harmonieën, fanfares en drumbands uit de regio.

Veel mensen kijken uit naar de soulparty op 12 juni met The Swinging Soulmachine en de Limburgse avond op 13 juni met de provinciale vedetten Erwin, Big Benny, Frans Theunisz, Angelina,

Dieter Koblenz, Kartoelj, Beegter Herzbuben en Kellerjunges. Verreweg de meeste evenementen die van 5 t/m 14 juni worden gehouden, zijn gratis toegankelijk. Voor Juicy Lucy, Swinging Soul Machine en de Limburgse avond moet echter entree worden betaald. Er zijn nog kaarten te krijgen voor deze thema-avonden bij

de volgende voorverkoopadressen: Albert Heijn (Houtstraat Beeg), Kapsalon Kapsones (Aan de Greune Paol Beeg), Groente- en fruithandel van Didden (Peperstraat Beeg) en aan huize Vola, Julianalaan 39 in Beeg. Meer informatie over het lustmfeest en het feestprogramma van Aurora op www.aurora145.nl